

*El camino es largo, también puede ser larga la aventura de vivir. Teseo, príncipe de Atenas, representa al héroe impetuoso, seductor, irreflexivo, muy parecido al hombre moderno, capaz de traicionar al amor por el poder, incapaz de cumplir sus promesas. Su fiereza y orgullo son su escudo y su lanza. Dominar lo envenena y lo destruye. Teseo no traiciona sólo a los demás, se traiciona a sí mismo, por lo tanto, al final, la soledad será su única compañera.*

*“Navegar es precivo, vivir no es preciso”, cantaron desde los argonautas hasta los pescadores portugueses. No basta con vivir en el fondo del laberinto, hay que bogar, andar, crear, para darle sentido a la existencia. Liberando a Asterión, el minotauro, de su encierro, de la esclavitud, de la condena, nos liberamos a nosotros mismos. Le abrimos las puertas para que salga bravío, sin complejos, sin prejuicios, con toda su fuerza y energía a comerse el mundo.*



*Ariadna, abandonada en Naxos no podrá seguir, por el mar, las huellas de Teseo. La princesa “mal amada” se lamenta con el canto de las Keiras, el dolor de quien descubre el rostro deforme que oculta una máscara. Más tarde, los dioses se apiadarán de ella y, al fin, encontrará el verdadero amor. Desde lejos le susurra a Teseo “el único poder es el de la Libertad”.*

*“Un ramo de jazmines” es una ofrenda a los vestales. Nos habla del deseo y de la necesidad de amar. No podemos negar nuestras emociones, flores inofensivas, a veces venenosas, que sería mejor dejar a un lado del camino. No podemos entender, en ocasiones, nuestra obcecación, nuestros pensamientos obsesivos por alguien o algo. El tiempo nos muerde y nos hiere el alma, el deseo se extingue. Vivir expide sólo un billete de ida.*

*La escultura, en bronce, del joven guerrero de Riace, realizada el siglo V (a. de C.), encontrada en el fondo del Mediterráneo en 1972, nos hace fabular sobre su existencia, 25 siglos bajo las aguas. La luna, la diosa Selene, termina redimiéndolo y devolviéndolo a la tierra para asombrarnos con su belleza, la perfección de su anatomía, la pureza de sus proporciones.*

*La aventura de vivir también se acaba, en sólo un soplo. Finalmente, Teseo echa una mirada sobre sus huellas, reflexiona sobre su paso por los caminos de este mundo en el que todos seremos pasto del olvido. De nada sirve el orgullo y la soberbia. Sólo el amor puede salvarnos, sólo el amor y la verdad en el horizonte.*

## **Ficha técnica**

Intérprete:

**Juancho Aguiar**

Danza:

**Lua Delgado y Gustavo Tavío**

Textos de **Alfonso Delgado**:

“El príncipe de Atenas”, “El hijo del rey Minos”, “Ariadna abandonada” y el “Guerrero de Riace”

Texto de **Esteban Torres**:

“Vida”

Texto de **María del Mar Bonet**:

“Un ramo de jazmines”

Texto de **James K. Baxter**:

“En la tumba de Teseo”

Producción Ejecutiva: **Paloma Reillo**

Vestuario: Vintage customizado por **Alfonso Delgado** by **The Happy Colors**

Sonido: **Jaime Rodríguez**

Dedicado a Irene Papas, Konstantino Kavafis, Mikis Theodorakis, Lhasa de Sela, Vangelis Papathanassiou, María del Mar Bonet, Agnes Baltsa, Yannis Ritsos, Nikos Gatsos, Vangelis Goufas y, especialmente, a Pepa Martín Sosa.