



## TRES POR UNA, MITOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

(Performance de Alfonso Delgado)

Sala MAC (Casa Elder)  
Robayna, 2. Santa Cruz de Tenerife  
Miércoles, 8 de mayo de 2013, 19.45h

Partiendo de la mítica historia del laberinto cretense nos encontramos con los tres personajes principales, como seres contemporáneos: Ariadna, Teseo y Asterión, el minotauro.

Teseo es un luchador que, con la ayuda de Ariadna, trata de no extraviarse, a pesar de sus dudas, su ambigüedad e incertidumbre ¿Adónde va, qué pretende, qué oculta? ¿Lo sabrá él mismo?

Ariadna debe elegir entre dos caminos, entre dos hombres. Uno mitad toro, mitad humano que representa el amor prohibido, lo que va contra la norma. El otro, el héroe, supuesto liberador, es el amor establecido, la seguridad que puede llevarla al caos.

¿Cuál de ellos es el héroe y cuál el depredador?

Ariadna – Hilda baila y canta “Amado Mío, quíereme siempre y que ese *siempre* comience esta noche” como una Salomé deseosa de amor... o quizás de sangre ¿Esclava o liberta?

Asterión, el minotauro, es la fuerza, la bravura deslumbrante, la nobleza. Ama a Ariadna pero, en realidad, se prepara, como un toro en el albero, para la muerte.

Teseo es el matador, con el cuerpo lleno de miedo, transfigurado en luchador, obligado a enfrentarse con un animal de lidia. No es el amor lo que lo mueve, él desea el éxito, el triunfo, el reconocimiento y la gloria.

Ariadna – Carmen es más fuerte que los dos hombres ¿A quién elegirá? “Si je t’aime, prends garde à toi” (si te amo, ten cuidado) dice la habanera de Bizet.

Tres por una, una trinidad, la pasión, el amor y la muerte, ninguna puede existir sin las demás.

Billie Holiday canta “sé que el día que me ames, me dejarás, pero siempre habrá dentro de mí algo tuyo”. La vida es el laberinto, “la fiesta”, el ruedo, la encrucijada.

El final queda abierto a la interpretación de los espectadores.

### Ficha técnica

Performers:

**Jean Marie Traore**

**Bárbara Lóhe**

**Alfonso Delgado**

Producción Ejecutiva: **Paloma Reillo**

Estilismo: **Fran Hache de In-Tro**

Vestuario: **The Happy Colors**

### Agradecimientos especiales:

*InTeR-LaB, Efraín Pintos, Manuel Vías, Guajara Paz, Diego Reyes, David Khouri, Lua Delgado, Miguel González Afonso y Eduardo Negrín.*

Dedicado a todos los que, de alguna forma, nos han inspirado:

Homero, Julio Cortazar, Marguerite

Yourcenar, Antonio Lorca, Oscar

Domínguez, María Belén Morales,

Dora Maar, Pablo Picasso, Maruja

Mayo, Luis Buñuel, María Félix, Rita

Hayworth, María Montez, Tina

Aumont, Juan Belmonte, Ignacio

Sánchez-Mejías, Bombita, Billie

Holliday, Omar Sosa, Paolo Fresu,

Jacques Morelembau y

La Niña de los Peines.