

# Magritte revisitado

## PERFORMANCE

(Idea de Alfonso Delgado)

Sala MAC (Casa Elder)  
Robayna, 2. Santa Cruz de Tenerife  
Viernes, 17 de enero de 2014, 20h

*El Azul, nuboso, irreal, subreal, mágico, bello. Así es el mundo de René Magritte.*

*Una mujer y un hombre transportan un baúl de sueños. Continuamente se encuentran y se separan, sutil, delicada, elegantemente, se aman y se desaman. Acuden a un baile de disfraces donde nada es lo que parece. "Una pipa no es una pipa".*

*¡Ah, Magritte y su fantasía! Podemos ser ángeles o demonios, morder la manzana o hacerla rodar, también negarnos a salir del paraíso. Jazz y Bossanova. Los amantes se cubren con telas para que el beso sea algo más que un beso. ¡Ay, los pájaros de Magritte!. El sombrero de copa o el bombín, el reloj que marca un tiempo pasado, la vida, la caricia, el placer. Brindar por el azul, saborear el poema 128 de Emily Dickinson "Alas para volar". Azul pintado de azul.*



### Ficha técnica:

Performer:

**Paloma Reillo**

**Alfonso Delgado**

Estilismo:

**Fran Hache de In-tro**

Vestuario:

**Customizado por Alfonso Delgado**

Producción audiovisual:

**Eduardo Negrín**

Producción Ejecutiva: **Paloma Reillo**

Ayudante de producción: **Sergio Satana**

*Dedicado especialmente a Mike Smith, Juliette Greco, Emily Dickinson, Clarice Lispector y Oliverio Girondo.*

[www.alfonso-delgado.com](http://www.alfonso-delgado.com)

[www.facebook.com/Laboratoriointercultural](http://www.facebook.com/Laboratoriointercultural)